

రాజీవ్ రాజ్యాన్ని  
రద్దుచేయండి!

విన్న కలెప్పుడో ప్రకటించండి!

(అంధప్రతి రాక్షసేష్వరనిధి)  
 పాదరాగాడు, అక్టోబర్ 15:  
 దోహాద్దోహమ్మల కోమలకోమల కోమలా  
 దివసారాలు కమిస్తన్న ముల్లాయని  
 అందుకు అనుగుణం ఉన్నాయి,  
 వెంటనే రాక్షసే ప్రభుత్వాన్ని బహుద్ర

మావేం జరుగుతుంది తెలియజేసా  
 ప్రతి: మిమ్మల అభివృద్ధి ఇం  
 దూర్వలంబించా అని విరళతన ప్రతి  
 దూర్వలంబించా అని విరళతన ప్రతి  
 నామమే నమరాదమియ్యారు.  
 అదేదో అందుకు విని కనం,  
 అదితాని కలువనూ ముగిసినా

24నరాష్ట్రపతికి ఫంట్ విన

వెన్నూరికి రాము 24వ రాత్రునకి  
అర్. వెంకట్రామనకు ముహూరతం  
నిర్వహిస్తామని తెలుగుదేశం పార్టీమేలు  
రిపబ్లికన్ పార్టీకి ౨. ౬ ఉపేంద్ర  
నడు బెత్తెన సమావేశంలో హాజర్  
నాడు.

ఈ సారి 23వ డిజిటిక్ నేషనల్ ప్రెంట్  
నమాకేం జరిగుతుందని, సమావేశా  
నికి ప్రెంట్ రాష్ట్రసభకుంటుంది, రాజీనా  
మా చేసిన తానోకనబడుతుంది వివిధ  
ప్రశ్నలకు సమాధానాలు, తీర్మానాలపరిషత్,  
మొదలైనవికల్ ప్రార్థనలు మొత్తం 2  
వేల మంది శాసనసభాగా రాష్ట్రసభకు  
తీర్పు ముహూరతం నెమరవలసివచ్చు  
తీర్పు ఉపేంద్ర అన్నారు. 23వ సౌత్వన్

విన్న కలెప్పుడో ప్రకటించండి!

[illegible]

హోరాహోరీపోరులో  
బారత్ పరాజయం

మార్చి 15: మూడుతొల పాస్టర్లు 92 వద్దనుండి శ్రీశాంత ముస్లిం చౌంక్ యూనివర్సిటీకి వచ్చి పాస్టర్లు గెలుపొందిరి. పాస్టర్లు 44.2 డిగ్రీల 274వరుగునవేసి



మేన్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ సిద్ధు.  
మొదటబాల్ చేసిప బారోక్ టెనెన్ట్  
శ్రీకాంత్, సిద్ధులు కలిసి మొదటి  
డివిజన్ లో మెర్లగా ఆడి కేవలం 34 వరు  
గులుచేసినా, తరువాతి 10 డివిజన్ లో 58

[illegible]

యూత్ కాంగ్రెసులు  
నేడుకోర్టుకు హాజరు  
(ఆంధ్రప్రదేశ్ సరిహద్దు)  
గ్రామవాసులు, అక్టోబర్ 15:  
పెటలడేశానికి ప్రధానకార్యదర్శి శ్రీ  
అశోకనగవరరాజుగారిని అడవి

# యూత్ కాంగ్రెసు దొంగల అరెస్టు

‘దాడి’ పీడితులకు  
సింగ్ పరామర్శ  
(ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజకీయ సరిహద్దు)  
వాదరాజ్, అక్టోబర్ 15:  
యూత్ కాంగ్రెసుకు శ్రీ సుధీర్

నందిన మరొక అంగురును తానె  
 యెప్పుడు ఇచ్చెను? కవివారం దాదేవ  
 న కాంగ్రెస్ నాయకులను అవివారం  
 యందులకు మూడవ పుల్లెరీపాటను  
 తీసివేస్తేనే ముందు పోయిపోయింది.  
 కాంగ్రెస్ నాయకులను రేపు కోర్కూ  
 తోడుకున్నారని చూడేస్తేనే అదేమీ  
 కనిపించదు. తరఫున కాంగ్రెస్ నాయకులను  
 అత్యంత మరణం దివ్యుని పోలిక కనుప  
 నుతున్నారని చూడాలి, మూడుముసన  
 కర పోలిక నువ్వరకా! పురుషుడు.

(అంధునితో ప్రతిపది)  
 పూర్వభాగం, అక్టోబర్ 15:  
 ముఖ్యభాగం నగర శిక్షా మగమూర  
 గ్రామంలోని యూకాబ్యాంక్ చివీ  
 దేవీమత నిలబడినప్పుడు బ్యాంక్  
 కాపుసంకు మేదా శ్రీనివాసరావు  
 నాన్న పీఠాధిపతియాలను ముఖ్యభాగం  
 కిందకు అదేమిలేక ఎవని. శ్రీ పై. ఎన్.  
 ఎం. కన్య అనుబంధం అనున్నచే వారి  
 వద్దనుండి అక్షి 83వ 54వ పాఠశాలకు

గాలాను మరో వెళ్ళినా బుక్ సాగు  
 తోడుపెట్టి తాంబేవారు. ముఖ్యభాగ  
 కాంగ్రెస్లో జీవితం పోయిన కళం  
 కమ్ముకు అప్పటికే పాఠశాలకిగా వెళ్ళిపో  
 యారు. అయితే అల్లూర వెళ్ళినా  
 బుక్ సాగుచేసే నిలబడి అ ప్రస్తావన  
 ఒక తెల్లకాపుకాపు "కీన్ థింగ్ హిస్టరీ"  
 (తాంబేవులు ఇచ్చివచ్చువారు) అని  
 ప్రాస అంటుంది కనీసం 75వ తీసుకుంది  
 అవుతున్న వెల్లూరు. అ మునుపటికే

కాంగ్రెస్ కార్యక్రమాల దాదేవీ ను తెలుగు  
 చేశం మాడిమంతులను శ్రీ మూర్త్యు  
 నవనిపాలు, శ్రీ అశోకావనివారా, శ్రీ  
 వి.ఇంద్రాధరయ్య నేడు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ  
 ఎన్టీరామారావు, జనతాపార్టీ అధ్యక్షుడు  
 శ్రీ వి.వి.సింగ్, జనతాదళ కాపు  
 మంత్రి అని శ్రీ నాయకులను శ్రీ మదు  
 రంధావరే తనవరే నాయకులు వారిని  
 పరామర్శించారు.

యూకా కాంగ్రెస్ నాయకుల వర్గలు  
 గుర్తించుకున్నందు శ్రీ ఎన్టీఆర్ అనూహ్య




---

నల్లదిట్టము లోనామూసంబువా. తనవ్యసంగమువార్యులవృత్తియని ఆయన వెలిపారు. ప్రస్తుత్యంగంనందెవలన నమాజానికే ముందరాని ప్రతిలోక సంబంధంలేకుండా వని మేమువారుయని ఆయన అన్నారు.

తమనందెవలనపును ప్రతిలోకముల అనేకం ప్రస్తుత్యంగ నల్లదిట్టమనే సూర్యులు, రాక్షసులబట్టిగాని నందెవలననే మట్టెలు అని పూర్వంనమనెను. ఈ మట్టెలు ప్రస్తుతం అడికే చేయడానికి పనికిరావని ఆయన అన్నారు. నవ పూర్ణులను నకరించడానికి తాను రెండు నివేదికలను కూడా తయారుచేసాడని ఆయన వెలిపారు.

ఈ నవపరణలగురించి ప్రధానికి, ముఖ్యులందఱుకూడా రక్షణవ్రాణములని ఆయన అన్నారు.

ఒక ప్రతిలోకంనందెవలన గత 10నానె తపూలుగా తమ లెక్కలను ఇంతవరకు నీ.సి.జి.సి. మానించలేదని ఆయన అన్నారు.



అధిక వేషవల్ కాంగ్రెస్ ప్రముఖ  
వార్తలో నీచును క్రియనుండి విడుదల చే  
గడిపారు.

కాన్ఫరెన్స్ ప్రాధానికీ చెందిన మరో  
కులము కూడా విడుదల చేశారు. అమెరి  
కన్ఫెరెన్స్ మరో ముగ్గురు రాజకీయ క్రియ  
భారీ కేసు తెలియజేశారు. ఏరందరి పం  
సారించి శ్రీ నెల్సన్ మండేలా మాత్రం  
దలచి మండేలా మహిళా రామన్న కృష్ణ  
సాగుతున్నాయి.

నీచులతోపాటు ఇతర వాడుకలను విడుద  
గించుట నిర్ణయించారు. దేశంలోని ఏడు  
గింపుల్లో పాఠశాలలు, ఇన్స్ పెక్షన్లలో ఒక  
సరిగిరించారు. ఏటలో దాదాపు రెండున్నరశతక  
తుందిగా, కేవలం ఇన్స్ పెక్షన్లను మాత్రం  
మేషన్ చేర్చింది.

ఈ ర్యాంకింగ్స్ ఏటలో ముగిసిన పార్టీల  
50 వేల మంది పాఠశాలల్లోని అమెరి  
తర వ్యూహాల్లో జరిగిన ర్యాంకింగ్స్ నిర్వహించిన  
మధ్యతరగతి విద్యార్థులను. ఇక్కడ కొంత  
వర్గస్థితి క్రియలో నెల్సన్ మండేలా జరిగిన  
కులము విడుదలచేశారని వాదించిన వేష  
నెల్సన్ మండేలా కూడా విడుదలకావచ్చును.

నమద, నాలుగు కోటి 300 క్రొడలు  
 అయితే వాళ్ళు పూర్వమున్నట్లు రాష్ట్ర  
 డి.జి.సి. స్త్రీ శ్రమి కమిటీ తెలిపారు.  
 అదియందు మధ్యస్థంగా జరిగిన పరి  
 శ్రావణము నమూనెలో అందు  
 మూల్యముగా దుబీడి అది వారి  
 రోజుల లెక్కముందు మూల్యమునగర

**కోర్కొంగి, ఆక్టోబర్ 16:**  
 మురుగు, వెల్గ్ మంబోలా సహాయము  
 . ఆయన గత 26 ఏళ్లు కైలవోలో  
 ఉంటుంటే ఆఫ్రికన్ కాంగ్రెస్ వారు  
 సహాయంగా ఉద్దేశానికి ఆఫ్రికన్  
 ఉద్యమమును అనుమతించడానికి వారు  
 ఏలావున్నా ఆఫ్రికన్ వేషంలో కాంగ్రెస్  
 కి జైలులో ఉన్నాడు. వీరిని ఏడు  
 వేలలో విడుదల చేస్తారనే ప్రాబావాలు  
 ఉన్నాయి. ప్రజలపై బలాదండం ప్రారంభ  
 పరచడానికి సహాయం యా హైర  
 యులతోపాటు ప్రాచీనము గతంలో  
 ఉయిరి పోలికలున్నాయి. వీరిని ఏడు  
 వేలలో విడుదల చేస్తారనే ప్రాబావాలు  
 ఉన్నాయి. ప్రజలపై బలాదండం ప్రారంభ  
 పరచడానికి సహాయం యా హైర  
 యులతోపాటు ప్రాచీనము గతంలో  
 ఉయిరి పోలికలున్నాయి. వీరిని ఏడు  
 వేలలో విడుదల చేస్తారనే ప్రాబావాలు  
 ఉన్నాయి.

**కోర్కొంగి, ఆక్టోబర్ 16:**  
 మురుగు, వెల్గ్ మంబోలా సహాయము  
 . ఆయన గత 26 ఏళ్లు కైలవోలో  
 ఉంటుంటే ఆఫ్రికన్ కాంగ్రెస్ వారు  
 సహాయంగా ఉద్దేశానికి ఆఫ్రికన్  
 ఉద్యమమును అనుమతించడానికి వారు  
 ఏలావున్నా ఆఫ్రికన్ వేషంలో కాంగ్రెస్  
 కి జైలులో ఉన్నాడు. వీరిని ఏడు  
 వేలలో విడుదల చేస్తారనే ప్రాబావాలు  
 ఉన్నాయి. ప్రజలపై బలాదండం ప్రారంభ  
 పరచడానికి సహాయం యా హైర  
 యులతోపాటు ప్రాచీనము గతంలో  
 ఉయిరి పోలికలున్నాయి. వీరిని ఏడు  
 వేలలో విడుదల చేస్తారనే ప్రాబావాలు  
 ఉన్నాయి.

**కోర్కొంగి, ఆక్టోబర్ 16:**  
 మురుగు, వెల్గ్ మంబోలా సహాయము  
 . ఆయన గత 26 ఏళ్లు కైలవోలో  
 ఉంటుంటే ఆఫ్రికన్ కాంగ్రెస్ వారు  
 సహాయంగా ఉద్దేశానికి ఆఫ్రికన్  
 ఉద్యమమును అనుమతించడానికి వారు  
 ఏలావున్నా ఆఫ్రికన్ వేషంలో కాంగ్రెస్  
 కి జైలులో ఉన్నాడు. వీరిని ఏడు  
 వేలలో విడుదల చేస్తారనే ప్రాబావాలు  
 ఉన్నాయి. ప్రజలపై బలాదండం ప్రారంభ  
 పరచడానికి సహాయం యా హైర  
 యులతోపాటు ప్రాచీనము గతంలో  
 ఉయిరి పోలికలున్నాయి. వీరిని ఏడు  
 వేలలో విడుదల చేస్తారనే ప్రాబావాలు  
 ఉన్నాయి.

ಕದ್ದೆದಿಗಾಲ್ಪಿಂದೆ!

రామాచార్యుల అధికారస్థానంలో జరిగిన నేషనల్ స్టూడెంట్స్ నాయకుల కన్వెన్షన్లో నామినేషన్ల ప్రస్తుతం దేశంలో నెల రోజులపాటు రాజకీయ పరిస్థితులను సమీక్షించారు. ఈ సమావేశానికి నేషనల్ స్టూడెంట్స్ కన్వెన్షన్, జనతాదళ్ నాయకులు శ్రీ పద్మావతి, ప్రధానమంత్రి, జనతాదళ్ పార్టీ వదివిన శ్రీయులులు మధు సేనారావు, రామకృష్ణ శర్మ, శాంగెన్ (సీనియర్) నాయకులు శ్రీ, కె.పి.ఉప్పకృష్ణ, అశోకబాబు నేషనల్ స్టూడెంట్స్ కన్వెన్షన్లో పాల్గొని, పి.ఎల్.రామాచార్యులు, తెలుగు ప్రజలపై విధానపరమైన విమర్శలు చేసి, చంద్రబాబునాయుడుకు, తెలుగుదేశం పార్టీ ప్రధానకార్యదర్శి శ్రీ అశోకబాబు, రాష్ట్రాధ్యక్షుడు, పద్మిని అగ్రగణ్యులనుండి శాశ్వత దుష్కారానికి వెంటకొనబడ్డారని, పార్టీ ముఖ్యమంత్రి తెలుగుదేశం నాయకుడు శ్రీ పి.వెంకటేశ్వర ప్రభుత్వం వలన చాలా

నింగ్, శ్రీ మధుసూదనరావు, శ్రీ ఉప్పకృష్ణ ప్రభుత్వం అధికారం నాడు ముఖ్యమంత్రి కలెక్ట్ ఛాన్సెల్ 24వ తేదీన ఢిల్లీలో జరిగినప్పటి నేషనల్ స్టూడెంట్స్ సమావేశంలో ఎన్నికల సందర్భం, ఎడిటోరియల్ విమర్శలపై సమగ్రంగా చర్చించారు. దేశంలో ప్రస్తుతం వెలకొన్న రాజకీయాల, లోక సేవ ఎన్నికలు, ప్రజాసంస్కరణలు, బాబీలు సేవ వాదన, రాష్ట్ర శ్రీ రాజకీయాలపై అవసరమైన ప్రభావశీల వివరాలు, దేశంలోని స్థానికస్థితులు, జమ్మ్యూకూర్ అత్యంత క్లిష్టంగా ఉన్నప్పటికీ మళ్ళీ కల్లోలాలును గూర్చి ఈ సమావేశంలో చర్చించారు.

దేశంలో వెలకొన్న సంక్లిష్ట పరిస్థితులను ఎదుర్కోవడానికి ప్రధాని శ్రీ రాజీవ్ గాంధీ ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా దేశ వాస్తవ ఉద్యమాన్ని పుష్కలంగానే ప్రతి పక్షాల వక్రత ప్రధానమంత్రి, రాజకీయ నిర్దేశాలకు ఏకైకమైనట్టి అన్ని పార్టీలపై ఉద్బాసన ఉద్యమం అనివార్యమని ఈ సమావేశంలో నాయకులు

(సమాచారం 25వ తేదీ)







## శ్రీ లంకాపాంసకు 57 మందిబలి



‘బూతు’ చెప్పడంలేదు ‘బతుకు’ చూపుతోంది!

డైరీ సీరియల్ ‘కథానాయక్’ దిగడానికి సీరియల్ డయరీ ఈ సీరియల్ మేరకునే అనేక సమాఖ్యలు అక్టోబరు 1 తేదీ వరకు (సీరియల్ థియేటర్) విజయవాడ నుండి శ్రీమతి కె. రాధ రాజులు. “ఒక పాఠకుడుగా అమెకు పత్రిక ముఖంగా సమాధానం చెప్పకోదానికి అవకాశం ఇవ్వబడింది.. కోరుకున్నాను” అంటూ కథానాయక్ సీరియల్ ను, కథా కథనాన్ని, కెరీర్ దోరణి గట్టిగా సమర్థిస్తూ సైదరాబాద్ నుండి శ్రీ న్యాయపరి రమేష్ బాబు ఇలా వ్రాశారు.

“మాడండి రాధగారూ, కథానాయక్ సీరియల్ బూతు కథ అని మీరు విమర్శించారు. ఇంతకన్నా పరమబూతు కథలు, సీరియల్ ఇతర పత్రికలలో వస్తున్నాయి. మరి వాటి గురించి మీరు అంతానే చెబుతుంటున్నారా?”

“కథానాయక్ సీరియల్ బూతు ఎక్కడ ఉందంటే? ఒక సీనియర్ జీవితాన్ని పడబోసి అమెడలే బాధ, వేదన కళ్ళకు కట్టినట్లుగా రచయిత పాఠకులను పుంజుతున్నాడు. ఈ కథానాయక్ సీరియల్ లో ఎక్కడకూడా అవ్యక్తమయిన మూల లుగానీ, బూతు మూలం గానీ రచయిత వాడలేదు. తాను ఒక సీనియర్ అయినా తన కుటుంబంలో, తన చైతన్యంలో సీరియల్ కథానాయక్ అలాంటి అవ్యక్తం కోల్పోయే మునుపటి కృంగిపోయింది మరలా! తాను చెప్పేటట్లుగా ఉంటేనే తన చైతన్య రాక్షస దాదా ‘తన లాల్ జీవితం’ అనుకున్నాడు. అమె నా జీవితంలోని రక్షించాలని విజయవాడ కథకుని తనవదాడింది అమె. అంత నాటినుంచీ ఎటువంటి బాధలకు, అవేదనలకు గురవుతున్నారో రచయిత అర్థమవుతున్నాడు.”

“సీనియల్ సీరియల్, తారావడం అందు కోవాలని నేటి ఎంతమంది ఎన్నెన్నో కలలు కంటూ ముర్రాను చేసుకుని నిర్మాతలు, దర్శకులు ఇంకా సీనియర్లూ తొక్కు చీకట్లోనే అంటూ భవిష్యత్తునీ, జీవితాన్ని అరిచేసుకుంటున్నారా? ఎందుకు ప్రైవేటు కోల్పోయి, జీవితాన్ని పాడు చేసు కుని, వ్యతిరేకంగా మిగిలిపోవడం లేదు? ఇంకా ముక్తాంశంగా రాధగారూ!?”

“యాదాద్రి రోజుకాక యాదాద్రిగా చెప్పడం కూడా తప్పనా! ఇటువంటి వివాదం ద్వైతంగా తన సీరియల్ ద్వారా అయినా విజయవాడ రచయిత అనిపించి యుడు.

ఇది బూతు సీరియల్ ఎంత మాత్రమూ కాదు. -న్యాయపరి రమేష్ బాబు, సైదరాబాద్.



డైరీ సీరియల్ 30

జ్వాలకుమార్



“అటు జ్వాలకుమార్ ముందే పుంజుకొని మనం ఇలా మరలను తీసుకురావడం, కలలు కంటు!”

“కలలో మనకు మిగిలిపోవడం కలిమి వివ..” పా డకోడూడు తిలక్.

“కలను నేటి.. ఈ విషయంలో కాదురా!” అలాంటి సూర్య.

“ఇంత డబ్బు ఇచ్చి పెడబోయి ఇంత రిస్క్ తీసుకుంటోంది కలలు మిగిలిపోవడానికి కాదురా. ఎందుకో కనీ కలల బాం మరలను మన సొంత చేసుకోదానికి!”

కొద్దిసేపు ఎక్కడా మాట్లాడలేదు. వివాదానికి అందరూ కోరుకుంటున్నది అదే. కానీ దూరంగా వున్న రాక్షసికమైన వెళ్ళిపోయారు వాళ్ళు.

సీరియల్ తీసి వెళ్ళిపోయారు సూర్య. ఆ ప్రదేశంలో గాలి ఎంత చల్లగా మంతంగా వుంటే, సీరియల్ పాగ గాలిలో కలిసిపోవడానికి కూడా వూరి నుంచుం పడుతోంది.

తెలుగు క్రమకమంగా తగ్గిపోయి పిక్చర్ మునీరే నూనెలు కదిల్తున్నాయి. నెలలంతానే వింత ప్రదేశంలో, మరో ప్రపంచంలో వుంటుంది.

“వైరాగి!” పిలిచారు సూర్య.

“ఉ?”

“అబ్బి! సిద్ధం చేసుకుంటున్నాం. నవ్వొకా అటు విషయం చెప్పలేదు!”

“ఏమిటి?” అన్నట్లు మాటలు వైరాగి.

“ఏ రోజు ఏ విధంగా మనం అమెను తీసు కొన్నాం? అమె తనవలె అమె ఇంట్లో వాళ్ళ రియక్షన్స్ ఎలా వుంటాయి? విమర్శలకు లోబడి ఏమి చేస్తారు? ఆ విషయం నిర్ధారించుకోవడా?” అ డీగాడు సూర్య.

“మరలను మరలకోసం అమె తల్లి, వెళ్ళి వున్నా, నెల్లూరి సహా, రామరామ, రెండు వస్తారు. మరల కనిపించలేదు తెలియనే ముందు ఎక్కడూ

వెళ్ళగా నల్లమరకొరెండు ఎంతో చెప్పకుండా అమె మరలను వెళ్ళిపోయి వుంటుంది, లేదా రహస్యంగా ఎంతోనో గడవడానికి వెళ్ళి వుంటుంది అను కుంటారు. కొన్ని రోజులు అమెకొనె మార్పులు. అమె రాకపోకల మరలపై అమెకుంటారు మరల తల్లి, తండ్రి. ఇక నిజంగా బాధపడేవారు ఎవరైనా. వున్నారా అంటే అమె సహా, మరల సెక్రటరీ, సీనియర్లు అప్పి. కానీ అమె ఏమి చెప్పలేదు” అందరినీ పు మార్తూ స్త్రీరంగా మెల్లగా వివరించి చెప్పాడు.

“మరల మామమైన వెంటనే వారికి కిద్దాన్ చెప్పండి అనే అమెమానం రాదా?”

“రాదు.”

“వైరాగి, ఎందుకంటే మనం చెప్పకోమే పాపానం?” ఇది వూరూ ముఖమైన పంట్లం. విన్న పాపాలు చేసినా అలానే వాటి ఏ కొంచెం తొన చేసినా పాతం అది తీర్చడానికి వుంటుంది!”

“ఆ విషయం నాకు తెలుసు మార్తా! అంత పాపాలకోసం డిల్యూట్ వల్ల వున్న చేసిన పాపం ఇది.”

“ఓ.కె. అవిషయం ఇక వదిలేయి. అమె ఇళ్ళడికి మార్కెట్ కు వస్తుంది అన్నావు. రైలు క్రాస్ లో డగ్గర అమెను ఎత్తికి వస్తాం అన్నావు. ఆ విషయం చెప్పు.”

అందరూ అసక్తిగా వైరాగిని చూపులు తీసారు!

సీరియల్ వెళ్ళిపోయిన గాడంగా పాగ పీల్చి అరిచింది వాడు వైరాగి.

“కాంతా అట్టి వాళ్ళ మాటలకి కొంచెం ఇళ్ళడికి వచ్చింది మరల. ముత్యం యూనిట్ అలాంటి మేనకా మాటలతో వుంటాయి. దాదాపు అంత రోజులు ఈ ముట్టుకునే మాట చేస్తారు.”

“ఆ సీనియల్ వూరూ ముఖమైన సీని ఒక టుండి. రాలి పూలు మరలను రోజులు తరుము కుంటూ వస్తారు. అమె వాచకంగా తీసుకుంటుంది.

టుండి. ఈ సీని టుండి కూడా యూనిట్ లో డగ్గర వున్న రైల్వే క్రాస్ లో వచ్చి తీస్తాడు. “ఆ క్రాస్ లో డగ్గర మరల రైల్వే క్రాస్ కు అవతలివైపు వెళ్ళిపోయింది. అమె దాటుకున్న మరల క్షణం రైలు వస్తుంది. దాంతో వెనక తలముతన్ను రోజులు అగిపోతారు. రిరా రైలు వెళ్ళేసరికి అమె అవతలివైపున చిత్తంగా మాయం అవుతుంది!”

చెప్పడం అనే అందరినీ పంజా పరిశీలనగా మాతా దువైరాగి. శ్రద్ధగా వింటున్నారే అందరూ.

“ఇది సీన్ అర్థమైందా!” అడిగాడు.

“అయిదు కానీ...” ఏదో అడిగోయారు సూర్య.

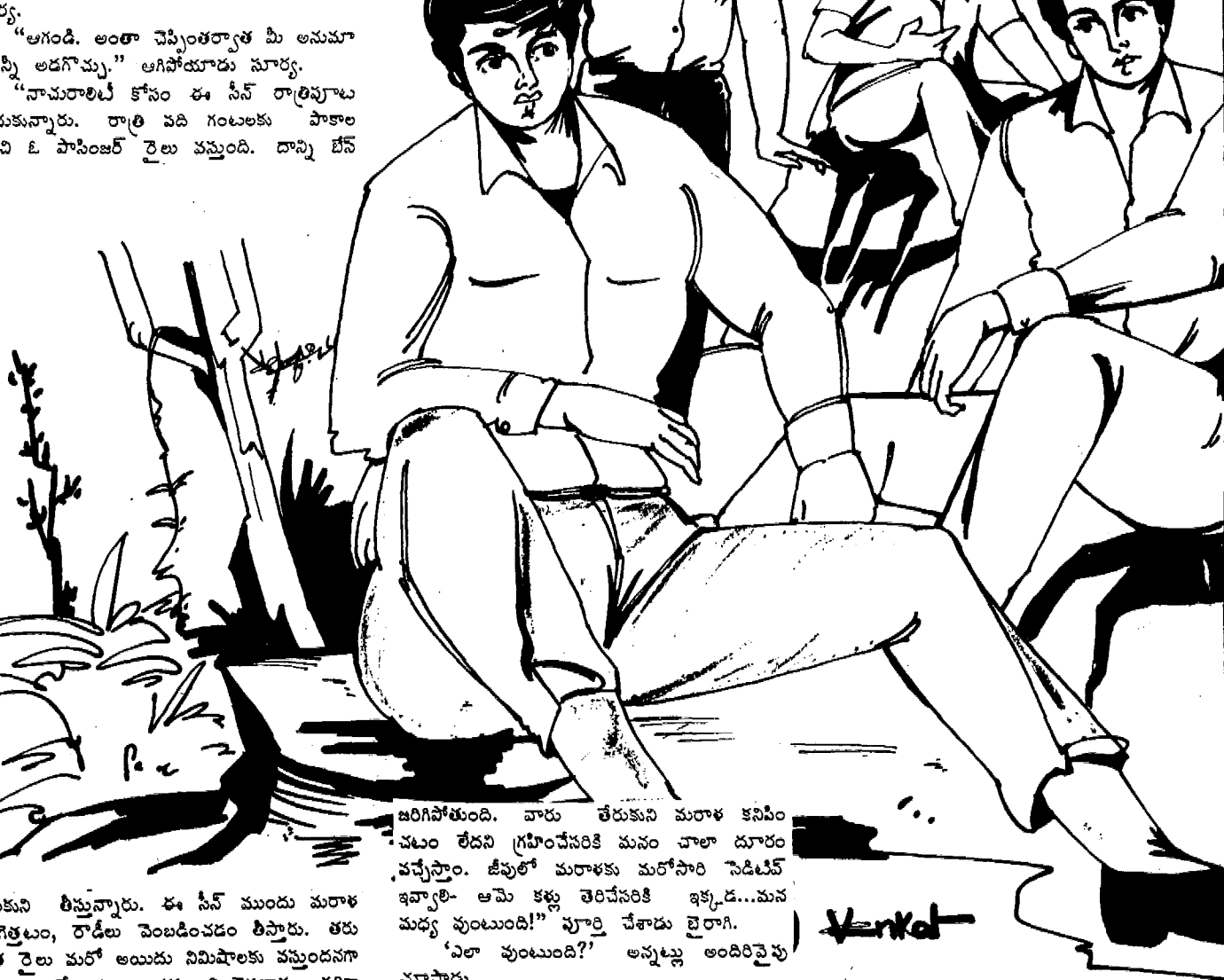
అగండి. అంతా చెప్పారంతా మి అమెమా నాల్గో అడిగోయి.” అగిపోయారు సూర్య.

“వామరాలికి కొంచెం ఈ సీన్ రాలిపోయి ఎంచుకున్నారా. రాలి వది గంటలకు పాతం నుంచి ఓ పాపానం రైలు వస్తుంది. దాన్ని బేన

తడిన కస్టోమర్ అమె ముక్కు వోరు మూసే ముర్రులం జీపులో తప్పి వడస్తారు. అంతా వెనకలో

“గుడ్” మెచ్చుకున్నాడు సూర్య. “అటు అసీన్ తీస్తారా” అడిగాడు తిలక్. “ఇట్టితంగా తీస్తారు. అది చాలా ముఖ్యం ఏమ్యా?”

“ప్లాన్ బావుంది వైరాగి. కానీ ఆ సమయంలో



జరిగిపోయింది. వారు తేరుకుని మరల కనిపిం చటం లేదు గ్రహించేసరికి మనం చాలా దూరం వచ్చేస్తాం. జీపులో మరలను మరోసారి పెడిట్ ఇవ్వాలి. అమె కళ్ళు తెరిచేసరికి ఇళ్ళడి... మువ్వ వుంటుంది!” పూర్తి చేశాడు వైరాగి.

“ఎలా వుంటుంది?” అన్నట్లు అందిచేస్తూ చూశాడు.

కొద్దిసేపు ఎక్కడా మాట్లాడలేదు. తేరుకుని ఒకరి ముందు ఒకరు మానుకున్నారు.

“కావుంది. కానీ రైలు క్రాస్ లో దాటుడానికి రెండు మూడు నిమిషాలకంటే ఎక్కువ పట్టదు, మరి ఆ కొద్ది సమయంలో మనం ఇంకా చెయ్యగలమా..” అనుమానం అటుల పెట్టాడు శ్రీకంఠ.

“రైలు ఆ క్రాస్ లోకి అడ్డంగా చాలా శుభ్ర అగిపోయింది!” తం ఎగిరేస్తూ చెప్పారు వైరాగి.

“అలాంటి?”

“చాలా సేపులే. మనలో ఒకరు పాతం వెళ్ళి ఆ రైల్వే ప్రయాణం చేస్తూ వస్తారు. సీనిగా ఆ గేటు వెళ్ళడం అడ్డంగా అగిపోయే ప్రకటనగా కాలక్షిప్త!”

ప్రాప్తికి పుట కన్నం.”

“నా పుస్తకం వుండదు. కొద్దిగా వున్నా మెరుపులా మన పని మనం పూర్తి చేసుకోవాలి.”

“ఓ.కె. నాకు నచ్చింది” కానీ పిలి తర్వాత అన్నాడు సూర్య.

“మీకు” అన్నట్లు వారి మొదలు మాటలు వైరాగి.

“డన్” అన్నట్లు పిడికిలి దిగించి బొటనల వైతల్లారు తిలక్, శ్రీకంఠ.

నంబరగా వచ్చారు వైరాగి.

(ఇంకావుంది)

అక్షర విధి

[మా శాస్త్రీగారు గురుదత్తనం. వెంటి రూలు. సమదత్తనం వెంటి రూలు. రచన: కొత్తరామ కోటయ్య, ప్రభులకు]

కె. వెంకటేశ్వరరావు, విజయ అల్ల సర్పిడు, (బస్సు కాండ్లెక్టర్ వద్ద) రాజ ముడి-3.

కొత్త సూర్యనారాయణ విజయ కావి, (గుంటూరు జిల్లా-522511)

శ్రీకృష్ణ రామకోటయ్యగారి మాతాశ్రీగారు రెండు సంపుటములు చదివేసేపుడు రామకోటయ్య వ్యాసాశ్రీ శాస్త్రీగారి అభ్యుదయ నా చేయుటకు గాను ముందుగా డబ్బాయించాలని మూర్తి. కానీ ఆ పని చెయ్యలేదు. ఏమంటే అలాంటిది చేసి నిందించడా

నికి, అభూతలకుంటే అందరిం ఎక్కించడానికి పెద్ద రేడా లేదు. ఈ రెండు పుస్తకాలలో ఒకటి గురుదత్త నము. దానిలో శాస్త్రీగారి అంబాట్ల అన్న ప్రకరణంలో కొత్త సత్యనారాయణ దానానిగారి జరిగిన గొప్ప బాంం నాల్గోడు పుటలూ అందుకు సాక్ష్యం.

1950లో మరణించిన వారిని మాన బాగ్గం నాకు కలగలేదు. కానీ వారు నేకరించిన ప్రపంచం ప్రేమా దిరామం, కృంగార శ్రీరాధం వాలు పచ్చమణిమణి” మాకు విన్నపాన్ని ముందే కలగొంది. నా మిత్రులు తిరుమల రామారెడ్డి, రాంధట్ల కృష్ణమూర్తిగారు వీరి శాస్త్రీగారి ప్రేమకన్న, అవి శ్రాంత కృషి” అన్నప్రాయమైన

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి మరణానంతరం

ప్రొచిన అంధకృతులను వెదకిన, పరి శోధించి, పరిశీలించి, పాపభయం చేసి వారులలో కులభేదాలనూ, మత భేదాలనూ పాలించేవారు కాదు-అని రామ కోటయ్య గారు విలు చొట్టి చూపుతున్నారు.

శాస్త్రీగారు అందరినీ అపొయంగా నెలకొల్పారు. సేమలో ముట్టుకుంటారు. కన్యారో పుస్తకానికి మాటలతో నేటివిస్తారు. అలెన మనస్సులకు ప్రైవేటు వననాలు చెప్పి ఉన్నా పుస్తకం వున్నా.

వారిలోని ఈ సహృదయత అనేక మందికి అనేక వ్యాధులను నయం చేస్తాయి. ఎందుకనీ నంలే మన వ్యాధులలో అధికభాగం మానసికం. ఒక గ్రంథి (పెండ్రియాన్) పని చేయకపో వడం వలన డబుటిల్డ్ వస్తుంది. పని చేయకపోవడం అనేక స్థాయిలలో వుంది, వ్యాధి స్థాయిని నిర్ధారించుకుంటుంది. ఇంత వరకు ఆ గ్రంథి కోల్పోయిన శక్తిని తిరిగి కోల్పోకోవడం చేసిన ప్రయత్నాలు వలసలేదు. కానీ భయం, మానసికద్రేకాలు ఆ వ్యాధిని ప్రకటించ చేస్తాయి. అవి తగ్గినప్పుడు వ్యాధి తీవ్రత

ప్రతిష్టాకరంగా. సమదత్తనం 94వ పుటలో రచయిత వ్రాసిన తమ అనుభ వాన్ని ఒక్కమారు మనస్సుకి పెట్టించు కుంటే ఈ అభూత శక్తిగల అవేదన తగ్గించి వుండేవారు. ప్రస్తుత రూపంలో ఈ రచనలను ప్రభాకర శాస్త్రీగారు ప్రతి ఫుంటే ఎంతో అభ్యంతరం చేస్తూ వారు. కానీ వారు ప్రతికే లేరు కదా!

మహీధర రామమోహనరావు

మనముందు మళ్ళీ మారేపల్లి కవి

జీవించివున్న వాటికంటే మరణానంతరం కొందరికి విలువ పెక్కి మూల విజయ. అయితే ఈ విజయ అందరి పట్ల వర్తించదు, మారేపల్లి రామకృష్ణ శాస్త్రీ, కవిగారి పట్ల అంతే వర్తించదు.

మారేపల్లివారు ప్రతిపక్షాన్ని విలువకంటే అయిన మరలించాక కూడా అయిన విలువ వాళ్ళ సూత్రాలు. తగ్గినట్లు. అయిన ప్రధానంగా “పండి తుడు, బాపావేళ్ళ, తెలుగు నలన, సంద్యత్, దేశ నాయకుడు, నలుడు, వాల్మీకిగారు, సీరిమం తుడు, విశాఖలో కీలంలేని సాహిత్యం”. అయినా అయిన నేటికేవారికి విస్తృత కవిగా మిగిలిపో యారు. నుడి ‘కడలి’లో కలిసిపోయారు. ఆ కడలి కడుపు లోంచి ద్యానా. శాస్త్రీగారు మారేపల్లివారి పని మట్టి పట్టుకొచ్చి మన నడుమ నిలబెట్టేశారు.

మన తెలుగు సాహిత్యంలో ‘కవి’ అనే గౌరవ సంబుద్ధి ఇతనికి చెల్లింది. వాళ్ళు మానవత్త రామ కృష్ణ కవిగారి రచనలకు మారేపల్లి రామకృష్ణ శాస్త్రీ కవిగారు. ఉత్తరాంధ్రలో కవిగారంటే, దానికి పాగున నవ్వు జిల్లాలో కవిగారంటే మారేపల్లివారి! వారి విజయాలి, విస్తారాలకొకటన్నీ, దేశభక్తిని గాంచి

సాంప్రదాయ కుటుంబంలో పుట్టి దేశ ప్రేమ లూగా మారిన తన కొడుకులే పాఠశాలైన ఓ అమృతమూర్తి కథ “ఓ అమృతమూర్తి” ఈ నవలను ప్రముఖ నవలగా రచించారు. శాంతి సమైక్య (సమైక్య కాదు), ప్రభుత్వం ప్రధానం చేసిన కృష్ణారం ఈ నవల రచయిత రచించారు. 152 పుటలన్న ఈ నవల మొదలు 350 పేజీలకు తగ్గున లేకుండా రాక్షాసుకావాలని, కానీ అందరూ అసలే చేస్తూ వుంటున్న ఈ నవలను సాక్ష్యమైనంతవరకూ కుండి

గారే మెచ్చుకున్నారు. మన దేశంలో విద్యా, బాపా సాహిత్యరంగాల్లో అంతో ఇంతో కృషి చేసినవారంతా ఏదో ఏదోకరంగా గలూరితెచ్చారు. కానీ మారే పల్లి కవిగారి చేరు వరదావూసనే పుండేసేయింది. ఎంతోనెలాంటి? మన తెలుగువాళ్ళ మూర్ఖత్వంవల్ల, అమాయకత్వంవల్ల, అవేదనవల్ల, తెలుగువాళ్ళ, సాహిత్యాల నీడలకు వున్నంతకాంత భద్రతకంటే వలసిన సాహితీ భాండారాన్ని బంగారాభారంపాలు చేశారు. అయితే శ్రీ ద్యానా. శాస్త్రీ తన ఎం.ఏ.లో. కొనసాగే “మేల్కొలుపు” ఈ అంశాన్ని స్వీకరించి, చాలా శ్రమకొచ్చి మారేపల్లివారి మన ముందు సాక్ష్యంరచించ చేశారు. అందుకు అయ్యి

ఎంతయినా అభినందించాలన్న అవసరంవుంది. దురదృష్టవశాత్తూ మన తెలుగులో వెలువడిన జీవిత చరిత్రలు చాలావరకు అసమగ్రంగానే వున్నాయి. బాధాపూరితా దానన తీసుకో కొన్ని వున్నాయి. భజన చేసే రీతిలో ఇంకొకటి వున్నాయి. నరయన తిరులో జీతాన్ని, సాహిత్యాన్ని జీతా చేసిన రీతిలో మరొకటి వున్నాయి. ఇందులో మూడవ కోవకు చేరుకుంది ఈ పుస్తకం.

గోప్రసాద్ వెంకట సుబ్బయ్యగారు రాసిన వలం

జీవిత చరిత్ర, అర్కాడ్ సోదరులగొప్ప పట్ల రాధా కృష్ణారావుగారు రాసిన పుస్తకం ఏపాటి పాఠకులకు తెలుసు. ఇది కేవలం ఉదాహరణకు మాత్రమే. ఇలా టేవే మరికొన్ని జీవిత చరిత్రలు తెలుగులో మనకు కనిపిస్తాయి. వీరే అర్కాడ్ సోదరులు పుస్తకంలో “కవి” వారాలలో అమలంద వ్యాసం ఎంతో సమాచారాన్ని అందజేసే విధంగా అలోచించుకొన వుంది.

వర, ఈ విషయాన్ని ప్రస్తావన పెడదాం. కవిగారి గురించి ద్యానా. శాస్త్రీగారు, శ్రీ వారాల గోపా అభ్యుదయ శ్రీ మారేపల్లి సుబ్బయ్యశాస్త్రీ ప్రభు తులలో చేసిన ఇంటర్వ్యూల వైతం ఈ పుస్తకంలో చేరారు. ఆ కారణంగా కవిగారికొన్ని ముద్రి పేజీ యాలు తెలుసుకోవచ్చు. వీరే వీరే మాటలు - కవిగారు ఎంతో శ్రమకొచ్చి రూపొందించిన విజయ

లుపు ‘మడకడలి’ని అయ్యేసే తెలుగువాళ్ళకి అందజే సేంచుకు ఇకపైనా యూనివర్సిటీలు స్కూలుకాలా. అలాగే కవిగారి రచనలన్నీ కూడా.

- విద్యారణ్య కామేశ్వర్

మారేపల్లి రామకృష్ణశాస్త్రీ, (కవిశాస్త్రి ద్యానా.శాస్త్రీ, వెం. రు. 25/-, ప్రతులకు: శ్రీమతి డి. దుర్గ, చల్లారావోడి, భూపయ్య అగ్గి వారం, అమలాపురం)

సాంప్రదాయ కుటుంబంలో పుట్టి దేశ ప్రేమ లూగా మారిన తన కొడుకులే పాఠశాలైన ఓ అమృతమూర్తి కథ “ఓ అమృతమూర్తి” ఈ నవలను ప్రముఖ నవలగా రచించారు. శాంతి సమైక్య (సమైక్య కాదు), ప్రభుత్వం ప్రధానం చేసిన కృష్ణారం ఈ నవల రచయిత రచించారు. 152 పుటలన్న ఈ నవల మొదలు 350 పేజీలకు తగ్గున లేకుండా రాక్షాసుకావాలని, కానీ అందరూ అసలే చేస్తూ వుంటున్న ఈ నవలను సాక్ష్యమైనంతవరకూ కుండి

చిత్రమైన అమృతకథ

అంతిమమృతి ముఖ్యకర్తగా గారు తమ ‘నామాలు మీ నోట్ లో’ వేర్చొన్నారు. రచయిత మిత్రుడు రచ్చా రామారావుకి అంకిత మీయడం ఈ నవ

లలో అధ్యాయం అందరి కంటే భిన్నంగా ఎ.వి.సి. డి.లూ విభిన్నం రచయిత కొత్త దృష్టికి నిద్రపూరి: ఈ ‘ఓ అమృత’ కథ నవలను ఒక ప్రముఖ నటుడిచే

వలన చిత్రంగా రూపొందించడం అభినందించు. ఈ నవలను చదివిన తరువాత వచ్చే అలసటు వీరే కొనసాగానికి అన్నట్లు చెబితే 37 పేజీల ‘అమర్ గేమ్’ అనే కథ వున్నది.

(ఓ అమృతకథ- అంతిమ పల్లి మల్లికార్జునరావు, నాగశిఖ పబ్లికేషన్స్ (ఛాన్సు) ప్రచురణ, 1/8 క్రాస్, 152 పుటలు, వెం రు. 20-00, ప్రతులకు: నాగశిఖ పబ్లికేషన్స్, ఇం.వెం. 7-4-32/1, మేదరలబాదు, ఛాన్సు-507 002).

చైనా సంఘటనల విశ్లేషణ

దేశాల్లో వర్తమాలు పరిత్ర నిర్బంధకాని, మాత్రం ప్రజాస్వామ్య విప్లవం విజయంలో ప్రజారాజ్యాన్ని స్థాపించుకొని దోడి నుండి విముక్తి పొందిన విప్లవకర్తలైనా ఇటువంటి జరుగుతున్న పరిణామాలు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా పెద్ద సంవత్సరాల్లో రేకెత్తిస్తున్నాయి.

ఏప్రిల్ 15న ప్రాంతంపై 50 రోజులపాటు కొనసాగిన చైనా విద్యార్థుల ఉద్యమాన్ని ప్రజామత్తి సాక్ష్యం కలిగి పండిత బుద్ధివంతుల విద్యార్థుల క్షేత్ర పురుషుల తీరున్న స్పెర్సర్ తడిసిన దృక్పథం పెట్టుకొని దేశం అవినీతికల గుండుల నుండి అందరినీ విడిచి కొట్టారు. కానీ తారతమ్య విస్తృతమైంది.

ఎన్నెవ్వరికీ డెంగ్ మాసిన్ ఈ పాస్ట్ విప్లవాన్ని అందించని పాడుతుండదు. సుమారు 3000 మందికి పైగా కవాల కున్నా కూర్చున్న సంఘటనల వెనుక భూమి, తమనకి పరిణామాల గురించి పరిశీలించాలి.

“చైనా విద్యార్థుల తిరుగుబాటు- ఒక పరిశీలన” పేరుతో మాత్రం ప్రజాస్వామ్య వేదిక (అంధ్రప్రదేశ్) ప్రచురించిన ఈ చిన్న పుస్తకాన్ని పరిశీలించి కొన్ని వాస్తవాలను తెలుసుకోవచ్చు.

అయితే అనేక విప్లవ గ్రామాలను విప్లవ పార్టీలను నితరంగా విమర్శించి వాటి మామూల్లో విప్లవం ప్రయత్నించిన ఈ సంక్లిష్ట, మార్క్సిజం- లెనినిజం, మావో ఆలోచనా విధానాన్ని పుణివా

త్యకంగా అభిప్రాయం చెప్పేవామంటున్నా మూలక ప్రజాస్వామ్య వేదిక (ఎన్.డి. ఎన్.) తమ సంక్లిష్ట విప్లవ సంక్లిష్ట నడకలో ఉత్తేజం విమిలీ పాఠకులకి పరిశీలించాలి.

[చైనా విద్యార్థుల తిరుగుబాటు- ఒక పరిశీలన. మాత్రం ప్రజాస్వామ్య వేదిక ప్రచురణ; 1/8 డెమి; 56 పుటలు; వెం రు. 3-00; ప్రతులకు: ప్రాథమిక వాన్; మూర్తీయం రోడ్, విజయవాడ-2; నవయుగ బుక్ షాప్, మల్లాది అశోక్, సైదరాబాద్; ఓ.పాం అనినరావు, ధర్మ-వెం. 78, శ్రీపురం కాంపి, సైదరాబాద్]

చరిత్ర పురుషులు

షేక్స్పియర్ ఒక నంద్యంలో చెప్పి నట్లు ప్రముఖులు మూడు రకాలవారు. ఒక రకం వారు పుట్టుకతో ప్రముఖులు. రెండో రకం వారు పట్టికలకు ప్రభావం కోరి ప్రముఖులవుతారు. మూడో రకం వారు స్వయం కృషివల్ల ప్రముఖులవుతారు. వీరినీ చరిత్రలో గుర్తించు

కుంటారు. స్పందించుకుంటారు. అటు నట్లు చెప్పేవారు పుట్టుకతో ప్రముఖుల గురించి కొన్ని చరిత్రక సంతకాలను ప్రస్తావన చేసడంగా ఈ పుస్తకం వెలువడింది.

కృషిలో ప్రముఖులుగా రూపొందిన వారి గురించి తెలుసుకోవడానికి, వారి సమచి ద్ధా పొందడానికి ఈ పుస్తకం ఎంతో ఉపయోగపడుతుంది. అయితే మరలా

ప్రపంచ అద్భుతాలు

కె.ఎ.వి.ఎ.ఎ. ప్రసాద్, ఎ.వి.డి. సాక్ష్యంల సంయుక్తంగా రచించగా, ఆన ప్రధమ పుస్తకమూ వారు అచ్చేసిన పుస్తకం ‘ప్రపంచ అద్భుతాలు’. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా వున్న అనేక అద్భుతమైన విషయాల గురించి ఈ పుస్తకంలో చక్కగా వివరించారు. అందరినీ

వర, నామాతాలున, పరమార్థ, దిగ్ బేత్ గడియూం, ఇస్కాన్ బుక్ వగరం, అంకారాలో. దేవాలయం, బెర్లిన్ లో ప్రాచీనమైన, ఉపగోళానికి ఇవనగా

పురం, ఇయంగి సాక్ష్యంల లాంటి అనేక అద్భుతాల గురించి ఈ పుస్తకంలో వివరించారు. ఈ పుస్తకంలో 39 అద్భుతాలలో పాటు రచయిత ముందుమాట

కొత్త పుస్తకాలు

పేరామ కథాగానం: అను గాంధీమహాత్ముని చరిత్రము (హరికథ) - శిష్టా సత్య నారాయణ రాజశేఖరం.

1/8 డెమి, 76 + 18 పుటలు వెం రు. 25-00, ప్రతులకు: వీ.ఎ. రాజశేఖరం, పాల్వేలం పరిశీల తల్లివారి, శ్రీ నవ్యాంక మహా విజయదాసు, తిరుపతి-517502 1-5-

















మాక్స్ మల్లర్ భవన్ ఆధ్వర్యంలో టి. వైరంబం విద్యార్థులచేసిన చిత్రలేఖనం వర్క్ షాప్ లో ఆసక్తిగా పాల్గొన్న జనమార్ బాలబాలికలు.

# డిప్లీటి.వి.లో "తెనాలిరామకృష్ణ"



తెనాలి రామకృష్ణపాత్రధారి విజయకృష్ణ

ఆర్యునికావ్యరచయిత డిప్లీటి.వి. సీరియల్ కు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఆర్.కె.నారాయణ్ మాట్లాడితేనేమీ విప్పించిన టి. ఎన్.నరసింహన్ ఈ చిత్రానికి కూడా నిర్మాత.

రెండేళ్లక్రితం టి.ఎన్.నరసింహన్ రామకృష్ణ కథ దూరదర్శన్ వారికి పంపించారు. దూరదర్శన్ వారు ఈ సీరియల్ కు డిప్లీటి.వి. ఇవ్వడమేకాక వారే ఈ సీరియల్ ను సమర్పిస్తున్నారు. డింకో సీరియల్ సమర్పకమేమో బయటివ్యక్తుల మూలము వివాదాస్పదమైంది. సీరియల్ సమర్పకం సూచనలప్రకారం చిత్రనిర్మాణం పోగే దర్శకుని ప్రతిభ పూర్తిగా వ్యక్తకావడం దర్శకుల అవకాశం.

డి.వి.కారంత్, గిరిజకర్నాడ్ వద్ద సహాయకదర్శకునిగా పనిచేసిన నాగభరణ ఈ కథలో సీరి, హసన్, నాటికలతో కమలాక్షికి అవ్వారు.

ఈ సీరియల్ పాత్రలన్నీ ప్రత్యేకమయ్యే. డివి కాలక్షేపంగా పరిగణించిన 'మాట్లాడితే' మాత్రమే. ఇప్పుడు తెలుగు విద్యార్థులకు, విద్యుత్తు అన్ని సందర్భాల్లో ఉన్నదేమోనని కొలుపుతో తెలియజేయటం సీరియల్ చేసిన తెనాలి రామకృష్ణ కథ బట్టి తెలిస్తే, భారతీయులందరికీ 'తెనాలిరామకృష్ణ' మేరలో డింకో ముందు దర్శనమివ్వడంతోంది.

ప్రఖ్యాత కావ్యవైది ఆర్.కె.లక్ష్మన్ సీరియల్ కమలాక్షికి గ్రాహిన 'రామ' నీ అండ్ ది కింగ్ అనే కథలనుపుటి ఆధారంగా ఈ సీరియల్ ను నిర్మిస్తున్నారు.

క్షీరసారం అందరు పిల్లలూ, నాల్గో తెనాలిరామకృష్ణ కథలు వింటూ పెరిగిపోతే, అసలు తెనాలి రామకృష్ణను విజంగా ఉన్నాడనేందుకు తారిత్రక ఆధారాలే లేవు అని రచయిత భావిస్తున్నారు.

డింకులందరి ముఖంగా ప్రతికటలో ఒక మరక ఉంటుందని అన్నారు.

ఈ కథ తెలుగుకథలయినా ఇందులో పాత్రధారులు మూడో డిప్లీటి వారే. 'మే క్లాస్' లో డిప్లీటి వార్య పాత్రధారి విజయకృష్ణ తెనాలి రామకృష్ణ పాత్ర వేస్తున్నారు. అయిన కూడా విన్నపినిపండి రామకృష్ణ అధిపతి. శ్యాంపెన్ లో 'డిప్లీటి' అనే ఇండియాలో టిప్పిస్టర్ పాత్ర వేసిన అనంద్ దేశాయ్ ఇందులో శ్రీకృష్ణ దేవ రాయల పాత్ర వేస్తున్నారు.

తన మొదటి సీరియల్ పాత్రమై సంతోషపడతూ చిత్రీకరణలో ప్రయత్నిస్తున్న దర్శకుడు టి.ఎన్.నాగభరణ 'తెనాలిరామకృష్ణ' ప్రేక్షకులను నవ్వల్లో ముందుకువెళ్లి, ముఖ్యంగా పిల్లలను విశేషంగా ఆకట్టుకుంటుందనే ఆశ్చర్యకరమైన వస్తుకం విజయకృష్ణ దని అభిప్రాయం.



"తెనాలి రామకృష్ణ" కథారచయిత డి.వి.కారంత్ కమలాక్షి

## కాంగ్రెస్ ను చావు దెబ్బకొట్టండి

(ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 15: దేశంలో వివిధ మతాల మధ్య తగాదాలు పెట్టి, విమర్శలతో ప్రజలను అల్లకల్లోలంపాలు చేస్తూ హింసాత్మక కార్యకలాపాలతో తమ అధికారంకోసం ఎలాంటి పిన్ మైన పనికి అయినా దిగజాలే కాంగ్రెస్ ను రామన్న ఎన్నికలలో చావు దెబ్బ కొట్టాలని డి.కె.సి. రాష్ట్రశాఖ అధ్యక్షుడు శ్రీ వెంకయ్య నాయుడు మేడు రాష్ట్ర ప్రజలకు పిలుపునిచ్చారు.

వర్తమాన సమస్యలతో పనిచేసే పార్టీ దేశంలో ఒక్క డి.కె.సి.యేమీ అయినా సాధించలేదు. అదివారం మధ్యాహ్నం శ్రీ వెంకయ్య నాయుడు విద్యార్థులచేసిన విలేజ్ లుల సమావేశంలో శ్రీ యుతులు చెప్పమనే విధానానుసారం, (ఎం.ఎల్.ఎ.), ఉంచారు దర్శనరేయలు కూడా పాల్గొన్నారు.

విన్నపికికాన శ్రీ జలం వెంకటరావు డి.కె.సి.వైన చేసిన విమర్శలకు శ్రీ నాయుడు మేడు శ్రీ ప్రజా ప్రతినిధినిగా దోహదపడు కుంభకోణం ఊరిలో దిగివడి దేశాన్ని, దేశ ప్రభుత్వం విదేశాలకు అమ్మి పిన్ మైన ప్రధాని రాజీనామా ప్రతిభాని "బ్యాంకు మేళం" "నవత్రగుల్లం" "పిరికిపండు" విమర్శించానని అనిలు రాజీనామాకి ఏ అర్హత ఉందని అలాంటి విమర్శలు చేశారు అన్నారు.

ఉత్తరప్రదేశ్ దేశంలో మతభేదాలను, అగౌరవాలను రేపుతున్నాయని, దానికి వెనుక కాంగ్రెస్ పార్టీ పాత్ర మెంతవరకు ఉందో దేశ ప్రజలకు అందరికీ తెలుసునని ఆయన పేర్కొన్నారు.

దాడులదాస్తూ ప్రతినిధులను దెబ్బించి విధానమని అయిన అన్నారు.

ఈనాడు కాంగ్రెస్ లోని సేవికలయందు పాకిస్తాన్ దేశీయుల జెండా ఎగురవేసిన ఆ జెండా జలంకు కనిపించడా అని ప్రశ్నించారు. ప్రజలను మేల్కొల్పి అన్ని మైదానాల్లో అని రెండుగా విడగొట్టి శ్రీ జలం పంటివారు తమ స్వాస్థ్య రాజకీయంలో వెలుగులు అడుగుతున్నారని ఆరోపించారు.

దేశంలోని కుల, మత ప్రాంతీయతలను పెంచే పనిలో వారి కోసానికి గురై, ఆ వెబ్ సైట్ రాజీనామా అధికారంలోకి వచ్చిన ఉదంతం దేశ ప్రజలను ఎవరూ మరచిపోలేదని శ్రీ వెంకయ్య నాయుడు అన్నారు. వివిధ మతాల మధ్య తగాదాలు పెట్టి ఏ మతంలో వారికి ఎక్కువ వాస్తవం ఉందో వారికి తెలియజేయాలని ఆయన పిలుపునిచ్చారు.



యువ కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలందరికీ ద్వంద్వమైన తెలుగుదేశంపార్టీ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ అశోకజనరథా ఇంటిని సందర్శించిన శ్రీ వి.సి. సింగ్, శ్రీ మధు దండవర, శ్రీ ఎ.టి. రామారావు, శ్రీ గారి ముఖ్యకృష్ణ నాయకులు, శ్రీ చర్మిం.

# జార్జియా రాణి సమాధికోసం అన్వేషణ

మ్యాడ్రిడ్, అక్టోబర్ 15: పదిహేడవ శతాబ్దపు రెండో భాగంలో జార్జియా మహారాణి కథానావ సమాధి కోసం ప్రాచీన గ్రాహితీ సన్న 390 ఏళ్ళు సెయింట్ అగస్టీన్ పర్వ శాంపెక్స్ లో భారతా పురావస్తు సర్వే (జి.ఎస్.ఐ.) జరుపుతోంది. క్రీ.శ.1602 కు చెందిన శాంపెక్స్ కనుగొనేందుకు, కేవల 15 మహారాణి స్మృతిపాత్రం కట్టేందుకు రష్యావారు అన్నీ మోపిస్తున్నారని ఎ.ఎన్.ఐ. వైరల్ జనరల్ జె.సి. కోసం చెప్పారు.

సెప్టెంబర్ 100 మంది మొదల పెట్టిన ఈ త్రవ్వకాల్లో ఇప్పటివరకు పర్వ శాంపెక్స్ లో కొన్ని భాగాలు వెలికితీశారు. దీనిలోపాలు వాటిని భద్రపరచే ఏర్పాట్లు కూడా చేస్తున్నట్లు పురావస్తు శాఖ డిప్యూటీ సూపరింటెండెంట్ శ్రీ ఎ.కె.శర్మ చెప్పారు. జాన్ లో వర్తమాన త్రవ్వకాలు నిలిపివేశారు. డిసెంబర్ లో పని తిరిగి ప్రారంభిస్తారు.

సెయింట్ అగస్టీన్ పర్వ యువ స్త్రీ ఇటీవలే ప్రపంచవారసత్వ విభాగం ప్రకటించింది. ఇక్కడ కేవలం తొలిక దొరికినా ఇవ్వడం చేసినట్లు రష్యావారు చెప్పారు. వారి పేర్లతో సాక్షాత్తుకొని ఉన్నట్లు అధికారులు తెలిపారు.

గోవాకు వచ్చినప్పుడు ఈ చర్మని నిర్మించుకుని రెండు శతాబ్దాల తర్వాత పోర్చుగీసువారి అక్రమణ తర్వాత వీరు వెళ్ళిపోయారు.

1835 లో అగస్టీనియన్లు మత అణచివేతతో పర్వ శాంపెక్స్ ను వదిలివేశారు. 1842 లో కూలిపోయింది. 1931 లో బుర్ర కూలిపోయింది. 1938 లో చర్మ మరకొక కూలిపోయింది.

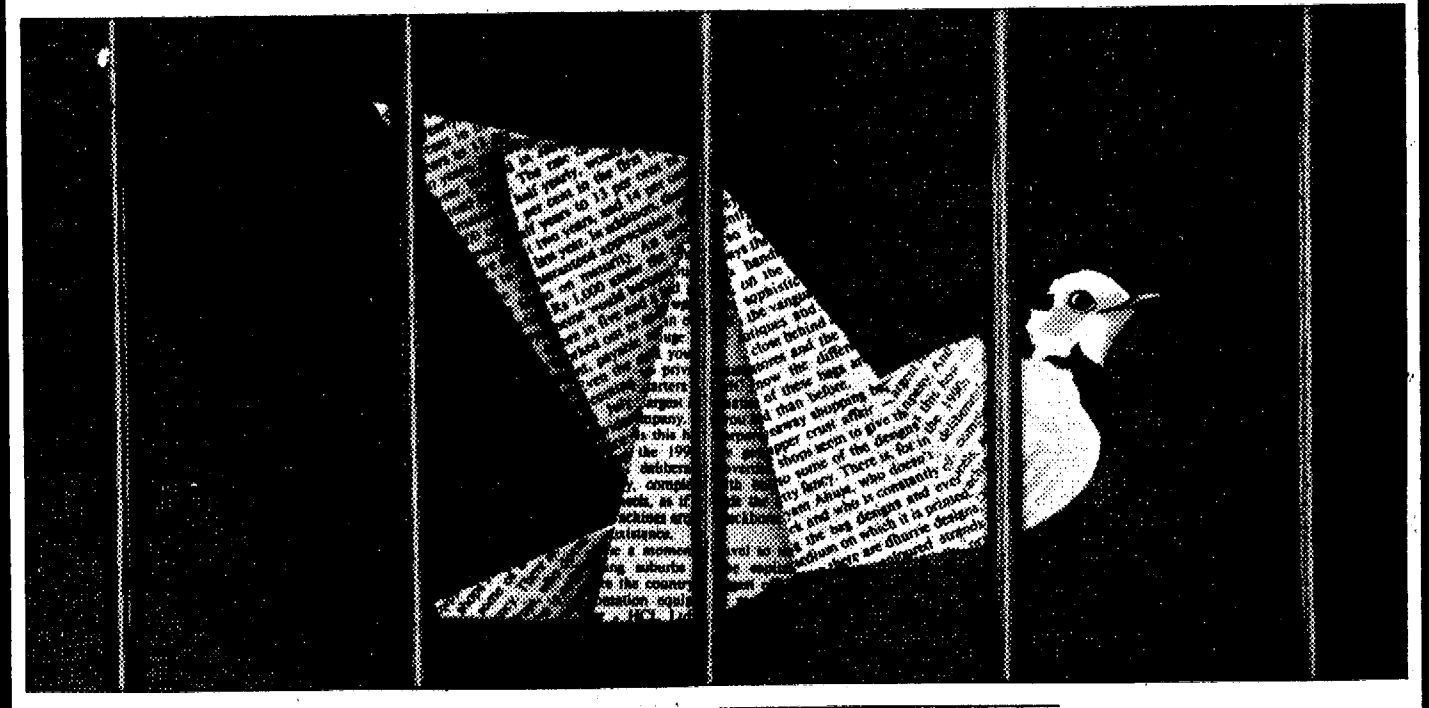
విమానప్రమాదంలో ఆరుగురికి గాయాలు

పాల్ లెక్స్ పీ, అక్టోబర్ 15: రెల్వే ఏయిర్ లైన్ కు చెందిన విమానానికి కేవలం ఇక్కడ విఫలమైనట్లుం అో ఆరుగురు ప్రయాణికులు గాయపడ్డారు. విమానం పాక్షికంగా దెబ్బతిన్నట్లు అధికారులు చెప్పారు.

ఒక క్షణం విఫలమైన విమాన సిల్లం ది ప్రయాణికులను వెనుకదారి ద్వారా క్రిందికి దిగమని ఆదేశించారు. అగ్నిమాపక సిబ్బంది వెంటనే మంటలను అగ్ని తీర్చివేశారు. ఇక్కడ సాక్షాత్తుకొని ఉన్నట్లు అధికారులు తెలిపారు.

1587 లో అగస్టీనియన్ ప్రయత్నం

## WHEN THE FREEDOM OF THE PRESS IS THREATENED -



## IT MUST MEAN A VIOLATION OF THE FUNDAMENTAL RIGHTS.

It is "an imposition on knowledge and would virtually amount to a burden imposed on a man for being literate and for being conscious of his duty as a citizen to inform himself about the world around."

That is what the Supreme Court said in 1984 as it reduced a Rs. 850 per tonne duty levied on the import of newsprint by the Government to Rs. 550 per tonne.

Now the Government newsprint mills have hiked newsprint prices by as much as 40 per cent, and the duty on glazed newsprint has been increased by 7-fold.

While some welcome concessions have been granted to small and medium newspapers, the rest who account for more than 80% of newsprint consumption still bear the crippling burden.

The implications spell themselves out: increased cost, increased prices of publications, increased advertising tariffs, mounting financial pressure on the newspaper industry. A pressure that retards growth, curtailing coverage and reach. Doubtless, the burden for being literate is becoming heavier.

Every citizen has the right to 'free' knowledge, information, stimulation and entertainment. The press is their only independent and affordable source. It is the heart of a democracy, the life-blood of political and social intercourse. In a country like India, with its multifarious cultures, religions and languages, it is the press which reflects the diversity. It is the symbol of freedom, the voice of the people, the safety valve for bottled-up emotions. As long as it is neither state-controlled, nor muzzled.

Now the Government has put it under severe financial strain, even as it has unleashed resources to expand the official media.

All this will extract a heavy cost. And it is not the newspaper industry that will suffer the final cut. It is the democratic spirit of the country that will fray; the tenets of our founding fathers that will flounder. That price will be paid by the people.